

MARVEL



159

A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**

O BÁRBARO

A Filha do Demônio

UMA HISTÓRIA DE
ROY THOMAS &
JOHN BUSCEMA!

ISSN 0104-2463



9 770104 248004 00159

R\$ 2,00

A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**

O BÁRBARO

ARTE DE CAPA: ROGÉRIO VILELA



A FILHA DE RAKTAVASHI - PARTE I

Na tão aguardada volta de Roy Thomas e John Buscema às páginas da ESC, Conan conduz uma caravana para resgatar um homem raptado, mas acaba sendo traído por seus contratantes. Para se vingar, tem de assumir o comando de uma tribo de montanhese.

3

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Uma vela para os leitores que blasfemam contra a escuridão.

48

A NOITE DOS TOLOS

Várias facções em Valúsia tentam matar o Rei Kull ao mesmo tempo, com desastrosas consequências. Argumento de Chuck Dixon com desenhos de Vol Semeiks e arte-final de Frajo Bator.

49



A FILHA DE RAKTAVASHI

ROY THOMAS & JOHN BUSCEMA

ARGUMENTO ARTE

ADAPTADO DA HISTÓRIA A FILHA DE ERIK KRAK DE

ROBERT E. HOWARD

EU PENSI EM CAGAR
UM CERVO PARA O JANTAR.

BOA IDÉIA, CHERIO!
ORMON ESTAVA DIZENDO
QUE OS SUPRIMENTOS
QUE TROUHEMOS DE
AQUÍ ESTÃO ACABANDO.

HE... AQUELA
MONTANHA A DESTRE,
CONHECE... ELA
TEM HOMEM?





TUDO NESTA
REGIÃO DE
VENDITA TEM
NOME.

AQUELE PICO
É O MONTE
RAKTAVASHI.



NUNCA OUVI FALAR DELE
NA AGULONA.

SE NÃO ESTIVEREMOS
COM PRESSA DE ENCONTRAR
O POBRE REYNAR, SERIA BOM
DAR UMA OLHADA MAIS DE
PERTO NESSE MONTE.

SE VOCÊ ESTÁ
QUERENDO SER
ESTREPADÃO...



RAKTAVASHI É TERRITÓRIO
KIRGHIZ.

KIRGHIZY NÃO SÃO
UNS LUNÁTICOS ADORA-
DORES DO DEMÔNIO?

DEMÔNOS SÃO REAIS...
E SEUS ADORADORES
MAIS REAIS AINDA.

ESTA TERRA DE
NINGUÉM É DISPUTADA
PELOS KIRGHIZ...



...E PELOS BANDIDOS MONTANHESES QUE
IMPERIZAM A VIDA DAS AUTORIDADES
VENDIANAS.

EM TRÊS DIAS,
CHIEGAREMOS A TIRNO
UZBAK... QUE VOCÊS
DIZIAM TER CUSTO-
DO SEU AMIGO.

MAS NÃO SE ESQUEÇAM...
QUANDO ME CONTRATARIAM,
EU DISSE QUE PROVA-
VELMENTE ELAS JÁ O
TINHAM MATADO.

DIRETAM QUE
VOCÊ ERA O ÚNICO QUE
PODEIA NOS TRAZER
VIVOS ATÉ O TERRI-
TÓRIO UZBAK.



AINDA NÃO ESTAMOS
LÁ... E MUITO MENOS
EM SEGURANÇA EM
AYICCHYA.

ATÉ MAIS, TALVEZ
EU NÃO VOLTE ANTES
DO ANOITECER.

MEU
COMPANHEIRO
MAMB VAI CUI-
DAR DE SUAS NE-
CESSIDADES
ATÉ LÁ.



A CAÇADA PÓI BOA.

CONAN SE
APROXIMOU DE
SUA PRESA
EM SILÊNCIO.

COISA QUE QUERO É ESTA
SEGUNDO NÃO CONSEGUI.

MESMO ASSIM, ELE NÃO
CONSEGUIU GIRAR SEU CORPO.

DOS BANDIDOS
VENDIAÇOS!

...A TEMPO DO CERVO
RECEBER A FLECHA
DESTINADA A ELE.

PRONTOS PARA MATÁ-LO POR
SUA CAÇA... OU SUAS BOTAS...
OU AS DUAS COISAS.

SE OS DOIS HOMENS TIVE-
REM ARCOS, SUA SITUAÇÃO
SERÁ DESAGRADÁVEL.

MAS NÃO SEUS
OLHOS PERCE-
BERAM QUE...



APENAS UM CELOS
SE MOVE PARA PEGAR
OUTRA FLECHA.



E COMO PODE SE
LEVANTAR SEM TEMER
QUE O SEGUNDO HOMEM
O ACERTE...



E ENFIM O
ARQUEIRO PARA
JUNTO DE SEUS
TRANSCORRIDOS
ANCESTRAIS.



ENTÃO, SEM HESITAR...
UM ATAQUE ARROJADO...

HAI-YAAAA

...UM ASSUSTA-
DOR GRITO
DE GUERRA
CINERIO...



E DOS
MONTANHESES DE
TERRAS SELVAGENS
ENCONTRAM-SE SOB
O CANTO DO AÇO!



FAISCAS BRILHANTES DE FOGO...



LARÇAS
DE METAL
RELUZENTES.

O PRÓPRIO AR
SE INCENDEIA.

...MAS NÃO POR
MUITO TEMPO.



DOIS SAVIDOS MORTOS.



1550 SIGNIFICA
DOIS CAVALOS NAS
PROXIMIDADES...



...É UM ACAMPAMENTO
MUITO LONGE.

A FUMACA
SUBINDO
DEL BADA
CONTRA O
CREPUSCULO.

O CERVO PODE FAZER
COMPANHIA AOS NON-
TANHESES MORTOS
ENQUANTO CORRE A VOLTA
AO ACAMPAMENTO.

ELE PICA ANDA MAIS SUSPEITO AO
SE APROXIMAR DO SEU PRÓPRIO
ACAMPAMENTO...



POIS NÃO HÁ SINAL
DE TENDAS NEM
ANIMAIS... OU
HOMENS.

APENAS INDICAÇÕES
DE QUE A PARTIDA
FOI RÁPIDA E
DISCIPLINADA.



UMA MANCHA DE SANGUE
QUE NO LOCAL ONDE
FICAVA A TENDA DE
PENGROK...

...O LEVA A SEGUIR
UM RASTRO NA
RELVA...



...ATÉ O CADÁVER DO
HOMEM QUE ELE MANDOU
VIGIAR OS AGUÇADOS DE
OLHAR EVASIVO QUE OS
CONTRATARAM.



ENTÃO ELE
ESTAVA CERTO AO
SUSPEITAR DE QUE
OS DOIS MENTIAM
SOBRE O "VANGU
PERDIDO..."



...E SOBRE QUAL
DEVA SER O
DESTINO FINAL
DELES.

COMAN SENTE-SE IDIOTA
POR TER SE ASSOCIADO
A DOIS ASSASSINOS...



...LUCOS A PONTO
DE IRM AO MONTE
RANTASHU



QUANDO A ÚLTIMA PEDRA É
COLOCADA SOBRE O TUMULO
DE SEU AMIGO, CONAN PASTE
RUINO A CESTE SOB UM CÉU
ENCOLTO EM TRÉVIAS...

...BOZINHO EM UMA
TERRA SELVAGEM,
SEM PODERES E
MAL EQUIPADO.

MAS OS DEUSES DA
SORTE LHE DERRAM
UM CAVALO...

...E OS DEUSES DA
VINGANÇA, UMA MISSÃO.

ENQUANTO SEGUIE O
RASTRO DAS MONTANHAS,
CONAN NÃO PENSA MUITO
NOS MOTIVOS QUE LEVARAM
OS ASSASSINOS A FAZER
O QUE FIZERAM.




PENSA APENAS NO
SANGUE DERRAMADO.

...É QUE SANGUE
É A MOEDA DAQUELE
REINO SOMBRIO.



SOB O CUME BRANCO DA
MONTANHA FANTASMACÓRICA
SOB A LUZ DAS ESTRELAS,
ELE VÊ A PORTALEZA
DOS KIRGHIZ...



...QUE ELAS CHAMAM DE CIDADES PROIBIDA.

MAS SURPRESAS... OS SINAIS
INDICAM QUE SUA ANTIGA CAGAMMA
JUNTOU-SE A UM NOVEIRO AINDA MAIOR
DE CAVALOS.

E COM PERRADURAS DIFERENTES DAS USADAS
PELO CAVALO EM QUE ESTÁ MONTANDO!

ESTRANHO, PENSA ELE, QUE OS
RECEM-CHEGADOS NÃO TENHAM
MATADO E ROUBADO OS DOIS
ESTRANHEIROS!

CONAN DECIDE
NÃO DEIXAR A
CURIOSIDADE
CONSUMIR SUAS
ENERGIAS.

QUANDO ALCANÇAR A DUPLA,
VÁ CORTAR SEUS PEÇOCOS
DO MODO MAIS RÁPIDO...

...E DEIXAR QUE OS
ARISTOCRATAS FAÇAM AS
PERGUNHAS, ENQUANTO
BICAM OLHOS E
ENTRANHAS.

MAS AGORA... ANTES DE
SEGUIR O RASTRO DOS
CAVALOS ATÉ O MONTE
RAKTAUGH... ELE VAI
PRECISAR DE AJUDAS...

POR ISSO, SIGUE PARA
O ACAMPAMENTO QUE
VUÍ ANTES.





NÃO SEI POR QUE ACHOU QUE VALERIA A PENA ME SEGUIR ATÉ AQUI POR CAUSA DE UMA DÍVIDA DE JOGO EM AROCHINA...



...MAS, POR AGORA, VOU MOSTRAR QUE VOCÊ VEIO DIRETO PARA A BOCA DO...





UM VERDADEIRO CHEFE DOS MONTANHÊS
NÃO CHAMA SEUS GUERREIROS PARA
VINGAR UM INSULTO PESSOAL.



YUSEF É UM CORAJOSO QUE SE DESCONHA
EM DÍVIDAS E CORRE PARA SE ESCONDER
ATRAS DE GUERREIROS DE VERDADE?

TODOS SABEM QUE, PARA ELIMINAR TAL INSULTO,
O AGRESSOR DEVE SER MORTO EM
COMBATE PELA VÍTIMA.



YUSEF SABE QUE O
CIVILIZADO É ATUAR PARA
UM DUELLO PESSOAL...

...MAS ESTÁ FURIOSO
DEMAS PARA SE
IMPORTAR!

CAO!



MORRA
PELAS MÃOS DO
CHEFE!



AAAAHH

VOU USAR O CABO DA ESPADA
QUE ARRANCAREI DE SEU
CADÁVER...



...PARA PEGAR
SUA
CABECA NO MAS-
TRO DA MINHA
TENDA!



SE YUSEF TIVESSE REJISTADO
O CASAMENTO, SEUS HOMENS O
TERIAM OBEDECIDO, E TORTU-
RADO CONAN ATÉ A MORTE.

MAS ELES NÃO
SE ESQUECIAM
DISSO...

...E A PARTIR
DAQUELE MOMENTO,
YUSEF SERIA UM
HOMEM CONDENADO.



ASSIM, A QUESTÃO NÃO
É SE ELE VAI MORRER...



...MAS SIM QUANDO!







E MENTIRA!

EU VOU BEM, DISO PARA MATAIROS O BARBAZÃO...
E CONSIGUIMOS ATUAS DA CAUSINHA
QUE ESTÁVAMOS DESGASTOS!

E QUEM VAI
CONDUZIR
VOCÊS?

APOSTO
QUE VOCÊS
TÊM TANTOS
PRETENDENTES
A CHEFE...



...QUANTO FAZES PARA CORTAR PESCOÇOS?

TALVEZ... MAS PARA
ONDE NÓS NOS LEVAR?

SIM/ SOMOS
TODOS HOMENS
LIVRES/ FILHOS DA
ESPADA!

EU NÃO FAÇO
JURAMENTOS.

JÁ DEI MINHA
PALAVRA, BASTA.

VOCÊS SÃO TODOS
FILHOS DE CÃES.
HOMENS SEM TERRAS
OU ESPERANÇAS

EU SOU ARABIAN... E
COMO DIZES QUE COMAN
DA CÂMERA SEMPRE
CUMPRE A PALAVRA!

JURE QUE
ESTÁ DIZENDO A
VERDADE!



VOCÊS SEGUEM
AQUELE CÃO MORTO
SEM QUESTIONAR...
E AGORA EXIGEM
CORRER DE NÓS?



SIGAM-ME, E
MUITOS DE VOCÊS
MORRERÃO...

MAS OS QUE
SOSSEGUEREM...
VERÃO RIQUEZAS
CAÍDA COMO A
CHINA DOS
DEUSES!

BASTA DE
PALAVRAS!

LEVE-NOS
A ESSAS
RIQUEZAS!

LEVE-
NOS!



MUITAS HORAS DEPOIS



...LÁ ESTÁ O
ACAMPAMENTO
KIRGHIZ... HOMENS
E MULHERES, NÃO
É UMA FOCAL
DE GUERRA!

MAS COMO SE PERGUNTA SE
AQUELE É O GRUPO CUJOS
RASTROS VIU ANTES...

...E APANHÁ O QUE ESTÃO OS
DOUTOS AQUELHOS TRAIÇOEIROS?

SE É QUE AINDA
ESTÃO VIVOS...

GERÁ QUE FORAM
ESCOLTADOS PARA A
CIDADE PROXIMA?

AQUELES PORCOS SE
JULGAM A SALVO POR
ESTAREM EM TERRITÓ-
RIO KIRGHIZ.

DEVO
ORDENAR
UM ATAQUE,
CHIEF?

NÃO.

MAS VOCÊ NOS
PROMETEU
RIQUEZAS...

...E ESSAS CARROÇAS
DEVEM TER OURO?

EU FALSI EM
RIQUEZAS DE
VERDADE.

VOCÊ QUER TROCAR 1000
POR UMA MINHAIA?

DEIXA AOS HOMENS
PARA FICAREM
ESCONDIDOS
ATE EU.

MOHRISAK
MACHA E KENANI!

IDOTAS
SAMANCOSOS!



ELIS
ATACARÁ
POR CONTA
PRÓPRIA!



YUSEF NUNCA
DEIXARIA PASSAR UMA
OPORTUNIDADE
DESSA!



SIM! ELE TERIA LIDERADO O ATAQUE... PARA
QUE NINGUÉM FICASSE COM A PARTE DELE.



MAS HÁ UMA FAZLA
NESTE RACIOCÍNIO:

YUSEF ESTÁ
MORTO.



E QUALQUER MONTANHES
QUE DESCOBERER AS
ORDENS DE CONAN...

...NÃO VÃO VIVER
MUITO TEMPO!





UNNNHHH...

EU NÃO
LUTO CONTRA
MULHERES E
CRIANÇAS.



NAS JÉ QUE
ELES ATA-
CAM...

...VAMOS VER O
QUE SÁHAMOS!



QUEM DEU
ORDEM PARA
ATACAR?

ESTÁ NADANDO
NO RIO.

FOI UM JÉ...
MAS NÃO SEI ONDE
ELE ESTÁ...

E ENTÃO?
ONDE ESTÃO
OS BAIS DE
OURO?

VOCE ESTAVA CERTO,
CONAN. NÃO HÁ OURO...
APENAS TECIDOS E
COISAS DO GÊNERO.



QUE NÃO VALEIAM O
ESFORÇO. A MENOS QUE
TODOS AQUI QUERIAM SE
TORNAR MERCADORES!

AGORA ACHO QUE OS HOMENS
VÃO OBEDECER VOCE SEM
QUESTIONSAR!

MELHOR
PARA ELES!

O FATO DE CONAN NÃO
TER A MENOR IDÉIA DE COMO
CUMPRIR SUA PROMESSA DE
RIQUEZAS NÃO O PERTURBA.

ALBO VAI AGENTECER.
PENSA ELE

CASO CONTRÁRIO, TERÁ QUE ENFRENTAR
TANTO OS KIRSHAZ QUANTO OS MONTANHESES!

LOGO...

ALGUNS POUCOS KIRSHIZ
CONSEGUIRAM ESCAPAR... E
PODEM ALERTAR OUTROS
NAS REDONDEZAS.

SEGUNDO PELA CORRETEZA POR ALGUM TEMPO... SENDO
DEPOIS PELO MESMO LADO... PODENDO DESPISTAR
O NOSSO RASTRO.



ISSO
DEVE NOS
DAR ALGUM
TEMPO.



QUEM É ESTE RAKTAMASH QUE
É ADONADO NAQUELA PORTALEZA DA
MONTANHA, ASK-HANT?

SÓ SEI O QUE
CUM DIZEREM...

...QUE É O FILHO DO DEUS
MERKAMANO ERLIK.

ELE É O CHEFE DOS SETE
PRINCEPES DA MORTE QUE
GOVERNAM OS MUNDOS INFERIORES
ASSOBERAADOS POR DEMÔNIOS.



DALI, SEUS ENVIADOS
MUMANOS PARTIAM À NOITE,
PARA CAÇAR ALMAS DE
HOMENS MALISINHOS...

...PARA SUAS
LEGIÕES SOMBRAS.

DIZEM QUE ELE TEM UMA
FILHA... TÃO MULISTA QUANTO
ELE, E NETA DE ERLIK... QUE
HABITA EM CARNE E OSSO
NAQUELA CIDADE.

DIZEM QUE CLAIR SUA
BELEZA SEM PERMISSÃO
É MORTAL.



ENTRO PRECISO
FECHAR OS
OLHOS...

... CASO VENHA
A ME ENCONTRAR
COM ELA.



AS HORAS PASSAM, E A
ESQUINHA PORTALEZÁTICA
MIS PRÓXIMA.



CAVALEROS LEVANTAM
UMA NUVEM DE POEIRA,
VAZEM E ATRAS-
SELES.

OS KRISHI FORAM
ENSIJADOS POR
ALGUM TEMPO...

... MAS ENCONTRARAM
O RASTRO DOS
MONTANHESES.

NENHUM VISO NAS
MURALHAS DA CIDADE
NÃO NOS VÊ NESTE
DESPILADERO.

SU VOU NA
FRENTE COMO
BATEDOR.



TO CAMIADOS
ESTÃO OS HOMENS,
QUE MAL NOTAM
SUA PARTIDA.

O SOL DE FIM DE TARDE
APROXIMA-SE DO HORIZONTE
ENQUANTO CORAM
CAMINHA.



ELE NÃO REGRESSOU DESTA PARA A
CIDADE, MAS SIM PELAS
TRILHAS DA COLINA.



CAI A NOITE QUAN-
DO ELE CHEGA
À CAVERNA.

ELE NÃO QUERIA EXPLORAR A
MAG ESCUTA UM LEVE SOM VINDO
DE DENTRO...

...COMO UM SIFAR DE UM CAVALO.



É UM LUGAR INCOMUM
PARA CAVALEIROS...



MAS ALGUÉM
DESCUBRIU UMA
ESPADEIRA NA
ENTRADA.

E ESPADAS SÃO
PRECIOSAS DENAVIS
PARA SE DEFENDER
DELES NESTA TERRA
SELVAGEM.



ASSIM COMO
CAVALOS...

E AQUI ESTÃO TRÊS
DELES, COM SELAS
E REDEAS, MAS
DESPROTEGIDOS.



ELES TREMEM, MAS
CONTROLANDO SEU MEDO.

E QUANDO NOTA UMA LUZ
TREMULA VINDA DE UMA
FENDA NA ROCHA...



...CORRE SEUS SEUS
DIREÇÃO COM A CAUTELA
DE UMA PANTERA.





OH DEUSES... ELES NÃO
SÃO HUMANOS!

AS VÍZIAS DOS DEMÔNIOS SÃO
HUMANAS... MAS PROFERIDAS
SEM CONSCIÊNCIA, COMO POR
UM PARASITO.

ELAS BEIJAM O SANGUE
DE CONAM...



...O FAZENDO
PIRAR EM FALSO.



MEU
BRACO... OH,
ASURA...

ELES
ARRANCOU
MEU BRACO!

AGORA ELES
O VÊEM.



CHEGA DE BANCIR A
RAPOSA SORRATÉIA.

CUIDADO,
AÁÁ...

AGORA
É A HORA...



...DO LEITO!

SE ENDORO
QUANTO!







OH, POR FAVOR...

MAS TALVEZ
NUM ATAQUE
POR TRÁS...



...OH, A-AGURA...



NÃO FAÇA
ISSO CO...



POR FAVOR...
ME AJUDE...



COMO PÁRA, ESPERANDO A ENTRADA
DE UM TERCEIRO DEMÔNIO EM CENA...



LOBO DEPOIS:

NINGUÉM ALÉM DOS KIRGIZ OSARIA
SE APROXIMAR DA CIDADE DE DIA,
MUITO MENOS À NOITE.

OU MELHOR...

QUASE NINGUÉM.

NUNCA!

AS SOMBRAS ENGOLEM
O GOSTO AMARDO...

...E O PODEROSO GOLPE.

E NINGUÉM ADIANTE
TEM MOTIVOS PARA OLHAR O
ULTIMO CONDUTOR DE MULAS,
QUE FICOU UM POUCO AFAS-
TADO...

...POIS JM. CHEGARÁ À
CIDADE PROIBIDA.

DO A LINDA QUE ELA FOI CONSTRUÍDA
MUITO TEMPO ATRAS POR UM CUL-
TO DE ADORADORES DO DEMÔNIO.

VINDOS DE UMA TERRA DISTANTE
ERGUERAM ESTA FORTALEZA NA
ENCOSTA DA MONTANHA QUE
BATIZARAM COM O NOME DO
SEU DEUS SOMBRIO.



COM AFASTA-SE DOS PASTORES QUE
ACOMPANHOU ATÉ ATRAVESSAR OS PORTÕES.



...E OBSERVA OS HOMENS QUE FORMAM
A CASTA DOMINANTE, CAMINHAREM
PELA CIDADE.



HOMENS ALTOS, DE CABEÇA RASPADA
E TRACOS KHITANESSES.



ELS PÁRA DIANTE DO
QUE É CLARAMENTE UM
SACROS TEMPLO, SEM
SABER SE ENTRA OU NÃO.

SUAS PAREDES DE PEDRA
NÃO PARECEM QUASI FAZER
PARTE DA PRÓPRIA
MONTANHA.

ENTÃO, ELE NOTA DOS
DOS PASTORES VINDO
NA SUA DIREÇÃO.



...E, NUM IMPULSO,
SOBE A ESCADARIA.



ELS SE
APOIA NO SEU
CANGALO, COMO QUE
CANSADO DA LONGA
PEREGRINAÇÃO.

ELS ATRAVESSA AS PORTAS DE BRONZE
DESGUARNECIDAS E PENETRA O VASTO
SALÃO CUJO INTERIOR É ILUMINADO POR
CIGARRAS LAMPARINAS DE LATÃO.

NINGUÉM
O IMPEDE.

SEM DÓVILA O CONSIDERAM
UM SIMPLES FIEL DEIXANDO
UMA HUMILDE OFERENDA
NO TEMPLO DE
RAKTHMESAI.

ACIANTE, UMA CORTINA DE COURO
INFETADA DESCE DO TETO ELEVADO ATÉ
O PAVIMENTO DE LAJES.

DIANTE DELA, UM MONJE
SENTA-SE INÚVEL E DE
PERNAS CRUZADAS, COMO
QUE EM COMUNHÃO COM
ESPÍRITOS INVASÍVEIS.

QUANDO CONAN SE
VÊ, O MONJE NÃO
DEMONSTRA INTERESSE.

ASSIM QUE PERCEBE QUE NÃO
ESTÁ SENDO OBSERVADO, CONAN
AVANÇA PELA ENTRADA MAIS
PRÓXIMA.

SEM DÓVILA, ELE JÁ VÊ
MUITOS HOMENS TOWADOS
DE ESPANTO DIANTE DA
CORTINA QUE OCULTA A
TANVEL EFÍGIE DO DIVNO
FLUJO DE ERUK.

E LOBO ESTÁ CAMINHANDO
POR UM LONGO CORREDOR...



...SALPICADO POR
LAMPREJOS DE LUZ QUE
PISCAM COMO VASA
LUMES...



...EMITIDOS PELAS LAMPRE-
JAS NAS PEQUENAS
CELAS QUE SE ALINHAM
PELA PASSAGEM...

...ONDE OS
MONSES KIRSHIZ
PASSAM HORAS
CONTUENDO
MISTÉRIOS SOMBRIOS
E ESTUDANDO
VOLUMES
ARCANOS.



ELE SE MOVE COM CUIDADO,
SABENDO QUE ENCONTRARÁ UM
GUARDA LOBO ADIANTE.



E NÃO FICA SURPRESO AO
ENCONTRAR O BEMSO SEN-
TINELA ADORMECIDO.









HÁ ALGO DE BOM
EM GUARDAS COM
FIADOS DE
BÓFLOS.

COMAN NÃO VÊ SENTIDO EM SE ARRISCAR
A ENFRENTAR OS QUATRO SENTINELAS.

COM O TEMPLO AGORA ALERTADO DE
SUA PRESENÇA, VAI SER DIFÍCIL ENCON-
TRAR OS AGUILONES QUE PROCURA.



...DESDE QUE ALGUÉM
SEJA FORTE O BASTANTE
PARA ATRÁ-LOS.

SUA MELHOR
ALTERNATIVA É
ENCONTRAR UMA
SAÍDA RÁPIDA DO
EDIFÍCIO...



...E DESAPARECER EM UMA
DAS VIELAS DA CIDADE.







ELE ESMASCO MUITOS OSSOS E
RUGIU ON... PORÉM NAS SENTINELAS
PARECEM BROTA DAS
PAVÕES...



...E, CEDO OU TARDE, MESMO
O BRACO DE FERRO DE CONAN VAI
SE CANÇAR DE GASTAR CARNE
E TENDÕES.



UM INSTANTE DE PAUSA...

...E SEUS OLHOS BUSCAM A
SAÍDA MAIS PRÓXIMA...





...ENTÃO, UMA
DOR AGUDA E
CESANTE...

COMO SE UM PEDACO
DO CÉU TIVESSE CAIDO
SOBRE SUA CABEÇA!

A DUREZA DOS CRÂNIO CINEROS
É LENDÁRIA.

UM HOMEM NORMAL,
JÁ ESTARIA CAÍDO SEM VIDA
NO CHÃO COBERTO DE
SANGUE, PRONTO PARA
O CEMITÉRIO...



MAS, SE DEPENDER
DOS TRUQUENTOS
-SENTINELAS KIRKHEZ...

A MORTE DE CONAN SO
FOI MOMENTANEAMENTE
ADIADA.





SU QUERO
ELE VIVO...

PELO MENOS
POR ENQUANTO.



ALGUM TEMPO DEPOIS...

UHHNN...

IMAGINEI QUE
ESTAVA PRESTES
A DESPERTAR.



AGRADEÇA AOS SEUS DEUSES DO
NORTE POR ACORDAR NO MEU APOSENTO...
OU ATÉ POR CONSEGUIR ACORDAR.

VOCÊ... FALA
CORAJOSAMENTE...
PARA ALGUÉM QUE ME
ACERTOU POR TRÁS!

QUEM É VOCÊ?
E ME DE UMA BOA
RAZÃO PARA NÃO
TORCER O SEU
PESCOÇO.

ORA, COMAN
DA CÂMERA...



...NÃO ME RECONHECEU
QUANDO TIVÍAMOS
NO GORROR?

NÃO QUEM...?

CROM
E NITRA!



NAFERTARI!!

SIM... NAFERTARI... A
EX-AMANTE DE JUNGER
KHAN, TIRANETE DE
ZAMBOLA!

MAS AQUI, EU SOU MAIS
CONHECIDA COMO...

...A FILHA DE
RAKTAVASHI!

A SEGUIR: A IRA DE UM DEUS!





PERGAMINHOS HIBORIANOS

Olá, conanmânicos de todo o Brasil e responsáveis por esta maravilhosa revista! Estou escrevendo para que fique registrada a passagem de Conan pela minha vida. O ano era 1987 quando tive meu primeiro contato com o Bárbaro. Das em diante não consegui mais parar de ler suas emocionantes aventuras, até que um dia, motivado por uma força maior, acabei mudando de religião. Induzido pelos pastores e pela hipnose da doutrina, acabei com todos os gibis que possuía, inclusive os do Címeto. Hoje, com a mente outra vez sob meu controle, com 24 anos, casado, estou há um ano tentando reaver as raridades que perdi, e não está nada fácil conseguí-las. Mas espero que Címeto me perdoe e não interfira na minha incansável busca. Agora, uma pergunta: Conan apareceu realmente nas revistas Homem-Aranha e In-crível Hulk? Em quais números?

CLAUDINEI COELHO

3ª Avenida, 1667, ap. 603

88330-000 — Balmório Camboriú — SC
Obrigado pela carta, Claudinei. Não, Conan não apareceu nessas revistas que você menciona. Mas a história Demônios do Passado, publicada em HA nº 2, mostra um curioso encontro entre o Aracnídeo e a guerreira Sonja. E em HA 11, Roy Thomas e Gil Kane narram uma aventura de Kullgar, um outro guerreiro hiberniano. Anos depois, HK 17, 21, 22, 30, 31, 32, 41, 42, 44, 45 e 49 trazem uma série de histórias de Sonja.

É a primeira vez que escrevo para Pergaminhos Hibernanos, mas a ESC sempre foi meu gô: preferido. Em primeiro lugar, gostava de elogiar John Buscema, Ernie Chan e Earl Norem, que pra mim são os melhores artistas que já desenharam o Címeto. Por falar em Norem, as capas dos últimos números estão sendo feitas por outros artistas. Será que ele vai voltar a fazer as brilhantes capas da ESC?

VALMIR SANTOS CORREIA

Estrada Velha de Osasco, 480

05583-000 — São Paulo — SP

Camo você já deve ter visto, John Buscema está nesta edição (e vai estar também nas duas próximas) e Ernie Chan tem produzido muitos trabalhos para a ESC. Já Earl Norem anda mesmo meio ausente, mas aprecie a arte de capa do artista brasileiro Rogério Vêlo. Que tal?

Escrevo para Pergaminhos para esclarecer uma dúvida: numa das edições de Conan — O Bárbaro (não me recordo qual), o personagem Almuric diz que às vezes é chamado de Malthon. Mas o capítulo 8 da Cronologia da Câmara de Conan, publicada em CB 56, diz que Malthon e Almuric são pessoas diferentes. Qual versão é a verdadeira?

VALCYR SOUZA TEIXEIRA

R. Luígia Russo, 26

26381-100 — Rio de Janeiro — RJ

Você está fazendo uma certa confusão, Valcyr. Almuric é um príncipe rebelde de Koth. Malthon da Nemédia foi confundido durante algum tempo com Almuric, também nemédio. Mas, a julgar pela Cronologia, são realmente pessoas diferentes.

Gostaria de dizer a todos na Redação que a ESC 155 está maravilhosa. A capa, então... fiquei sem palavras. Se tivesse lido a história Sangue e Honra antes de dormir, com certeza eu teria sonhado que estava naquele forte lutando contra os pictos ao lado de Conan!

ANDREZA MARIA S. DA SILVA

R. Benedita Aparecida Barbosa, 175

19033-630 — Presidente Prudente — SP

Muito obrigado pela carta, Andreza

Claudio Conna

Editor Hibernano

MERCADO DE SHADIZAR

Vendo a coleção da ESC 1 a 154, ESCOR 1 a 13, Conan Saga 1 a 17, ESC Especial 1 a 5; Conan Rei 1 a 24, Rei Conan 1 a 8. Preço: R\$ 300,00 por um total de 221 revistas. Atenção: só vendo a coleção inteira.

MIGUEL ROBERTO MARCONI

R. Teófilo Alcântara, 276

18800-000 — Pirajá — SP

Fone (014) 367-1250 (após as 20:00 horas)

Vendo pelo preço de capa atual ESC 1 a 148, outras coleções completas com a presença do Bárbaro pela metade do preço. Revistas bem conservadas, dignas de colecionador.

ROBSON TRIJILLO MARCONI

R. Guajuvira, 46

12940-000 — Atibaia — SP

Fone (011) 484-8523 (após as 18:00 horas)

ATENÇÃO, LEITORES: NOVIDADE À VISTA!

Final do século 30. As divergências entre os impérios astúrios não são mais resolvidas em singulares batalhas espaciais. Tempos de paz? Não! A guerra estourou. Mudou apenas o cenário dos confrontos. O palco das lutas tornou-se... o campo de futebol!

Nesta Copa do Universo, a liderança significa supremacia política sobre os adversários. Uma classificação intermediária quer dizer vassalagem ou escravidão. Aos últimos colocados, resta o extermínio.

Com roteiro de Klibis Jr. (X-FAC-TOR, EXCALIBUR), desenhos de Luke Ross (HOMEM-ARANHA) e Fabio Laguna (WOLVERINE, VINGADORES e YOUNG-BLOOD) e arte-final de Rodrigo Garcia, uma nova mini-série de Abel Jovim, totalmente produzida no Brasil, vai ser a sensação do campeonato! Aguarde!



Entre os PERGAMINHOS HIBERNANOS: Fre. dos Nêquios Unidos, 7.214 - 9º andar - CEP 05-477-000 - São Paulo. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: todas as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas por revistas. Seu nome, data de nascimento, endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP) e telefones (DDD). Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai (a responsabilidade por esta publicação cabe aos editores da Editora Abril). Atendimento ao leitor pelo telefone: (011) 2037-4441, de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas.

KULL, O CONQUISTADOR

A NOITE DOS TOLOS

ARGUMENTO: CHARLES DIXON
DESENHOS: WIL ELLIOTT
ARTE FINAL: FRAJA BAFOR



NOITE NA CIDADE
DAS MARAVILHAS...



É AQUI QUE OS CÉUS
DORMEM. ESTA NOITE NOS VAMOS
VINGAR A MORTE DE NOSSO
MESTRE CHRYS DEHJMAL!

MORTE
A KULL!



O USURPADOR JÁ VIVEU DE-
MAIS. É HORA DE RESTAURAR
A ORDEM NA VALÍSIA.

LEMBREM-SE
DO GUARDIÃO
DAS LEIS

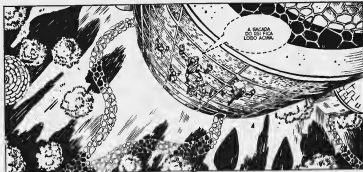
LEMBREM-SE DE
SUAS PALAVRAS

O ASSASSINATO
SERÁ PAGO NA
MORNA NOVELA



ELE MATOU NOSSO DEUS...
AS ESTRELAS DIZEM QUE ELE
MORRE ESTA NOITE

ESTA
NOITE KULL
VÃO MORRER!















A TEIA DO ARANHA™

Nº 100



**APRESENTANDO O
NOVO HOMEM-ARANHA**



Nas bancas a partir de 26 de fevereiro!

Presidente e Editor: Roberto Civita; **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomas Souto Corréa; **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rêgo; **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Facheli; **Diretor de Desenvolvimento Editorial:** Celso Nacci; **Diretor de Recursos Humanos:** Egeberto de Medeiros; **Secretário Editorial:** Eugênio Bucco; **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobasi; **Diretor de Controle de Gestão:** Celso Yamani; **Diretor de Publicidade:** João Luiz Damato.

Diretor Superintendente: Anthony R.L. Seaton

Editor-Chefe: Sílvia Sérgio Figueiredo Pinto

EDIÇÃO - Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Moreira

Editores: Clelio Carina, Mano Luiz C. Barroso e Sérgio Augusto A. de Miranda; **Revisora:** Elke Lopes Murais; **Coordenador de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos; **Auxiliares de Produção:** Alyson Alípio e Paulo Amorim V. Muffa; **Editores de Arte:** José Roberto Jomez Costa e Sérgio Furlani; **Desenhista:** Doszeto Anconin; **Letrista:** Fernando E. Algalia; **Assistentes de Arte:** Fábio M. Figueiredo, Rivali M. Gonçalves, Roberto Yulian Yashinaga e Simone da Costa Ferreira; **Tradução e Adaptação:** Estúdio Desarte; **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fúcio

MARKETING - Diretor: Marcos Vinícius; **Gerentes de Produtos:** Sérgio Fereirovski e Wagner de Araújo Miranda; **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Cecília de Oliveira; **Assistentes de Produtos:** Arlene Teixeira Malta, Adriana Faria e Wendell J. C. Moreno; **PUBLICIDADE - Gerente:** Marlene Belenki Hudil; **Fiscalizadora de Contas:** Selma Tronca da Costa e Letícia Di Lallo; **Coordenadora Arte:** F. Domingos; **ESCRITÓRIOS REGIONAIS - RIO DE JANEIRO:** - tel. (021) 546-8166/fax (021) 556-8164; **BELO HORIZONTE:** - tel. (031) 261-8104/fax (031) 261-7134; **PORTO ALEGRE:** - tel. (051) 231-5899/fax (051) 231-4857; **CLUBE:** - tel. fax (041) 352-2426; **BRASILIA:** - tel. (061) 315-7554/fax (061) 315-7558

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING - Gerente: Maria Luiza Volpato; **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - Gerente:** Eliseu Urban; **Diretor Responsável:** S. Fukezato

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. ISSN 0104-2483 - São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência

Av. das Nações Unidas, 7.221 - 9º andar - São Paulo - SP CEP 05477-000 **Assinatura Anual:** 12 PACOTES - FÁVELLA SUPER-HEROIS (cada pacote: Fator X, X-Men, Wolverine, Homem-Aranha, A Teia do Aranha e Marvel 798) **Atendimento ao Assinante:** tel. (011) 0800-352112. Ao fazer sua assinatura, envie a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S.A. garante aos assinantes dessa publicação que a interrupção na entrega dos exemplares constatada, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em espécie, do conteúdo nacional, correspondente aos exemplares que não foram entregues, devidamente comprovada de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S.A., o qual poderá ser cedido a empresas afins, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que pagaram-se do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atacados** (as suas edições, edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque), ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornalista ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2905, Osasco - SP - fax (011) 868-3018, tel. (011) 810-4800. Ou via Internet pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap@netnet.abril.com.br por pagamento com cartões Visa, CreditCard e Dinap, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap. **Distribuidor em Portugal:** DeLapress

- Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Fevereiro/98. © 1998 Conan properties, Inc. © 1998 Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista são de propriedade da Marvel Entertainment Group, Inc. e usados sob licença da mesma. **IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**



**RECLAMAÇÕES?
SUGESTÕES??
QUESTÕES???**

Ligue para a
CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR:
Tel. (011) 3037-4141
De segunda a sexta, das 9 às 19 horas

OU Escreva para a
EDITORIA ABRIL JOVEM:
Av. das Nações Unidas, 7.221 - 9º andar
CEP 05477-000 - São Paulo - SP.

**Grupo Abril**

Presidente: Roberto Civita

Vice-presidentes: Angelo Rosa, Claudio Diasoli, Fátima Ali,

José Augusto Pinto Marvaia, José Wilson Amorim Paschoal, Luiz Gabriel Rêgo

Flávio Longgip, Thomas Souto Corréa

AVISO

EPIDEMIA FORA DE CONTROLE



E **X** **TRAORDINÁRIO**
E **PLOSIVO**
E **CITANTE**

Tudo
aqui no
new
Yakult

<http://new-yakult.blogspot.com/>



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!